



Saturday, December 31, 2022



2022年12月31日(星期六)

地址: Guoji Ribao Building, Jl. Gunung Sahari XI No. 291, Lt. 5, Jakarta 10720 电话: (021) 6265566 Ext. 3204
网站: gospelexpress.id Email: newgospelexpress@gmail.com 编辑部: 0878 8899 3727

一朵美艳的花朵是人们歌颂的对象,是音乐家获得美妙旋律的灵感,更是画家笔下的好题材。自古以来,不少民族的文化与花结下不解之缘,在人们众多的节日,和人生老病死的场合中,都与花有很密切的关系。有人更以不同的花去代表人的情绪,例如紫蓝色代表忧郁,红色代表喜庆,黄色代表热情。国家也有不同的国花,是地道的特产,例如中国有梅花,荷兰有郁金香,泰国有兰花等等。无可否认,花的确能使人怡情悦性,赏花能调剂现代人紧张的生活,种花更可以美化环境,净化空气,因为花将欢乐和美丽带给人。

在圣经中有无数的经文提及花,其中尤以雅歌一卷为最多,共有74次,因为所罗门王要用生长在巴勒斯坦地的各种不同花朵去表示他对爱人的倾心,又用花去描写他的爱人。所罗门的智慧是前无古人后无来者的,虽然他沒有听说过植物分类学,他却晓得这么多品种的花卉。可能今天生活在香港的一般中学生,即使有很多园艺书籍作为参考工具,也记不下数十种不同花朵的名称哩!

在马太福音登山宝训里,主耶稣用了很多比喻去教训众人,将神在古时借摩西所传的律法详细讲解,使人不单遵守律法的字句,更是要人在日常生活上活得更合神心意,将律法的精意活出来。马太福音六章28-29节说:“你想野地里的百合花,怎么长起来,它也不劳苦,也不纺线;然而我告诉你们,就是所罗门极荣华的时候,他所穿戴的,还不如这花一朵呢!”当我们唸到这野地里的百合花时,一定会认为它必定是一朵像喇叭形白色有六块花瓣的花,但如是者则好像在复活节期间在礼拜堂内摆设的白花一样,它又怎么可以和所罗门的荣华相比呢?究竟圣经里的百合花是一朵怎样的花?耶稣为什么要用它来教训我们呢?

一. 野地的花

不少解经家尝试根据住在以色列地的犹太人传统,去寻找这野地里的百合花,试找出究竟它是一朵什么品种的花。並且要看看这花和记载在雅歌七章3节和六章2节所说的谷中百合花是否同一种类?由於所罗门时代和耶稣时代已相隔了一千年,在这期间,以色列地遭遇了不少战争变迁,土地和其上的植物已面目全非。在所罗门时代,犹太国是处于全盛的黄金时代,他曾大兴土木,其后经过多个朝代,以色列人经过被掳以及回归,土地已沧海桑田,变化很大。在主耶稣时代,已再找不到所罗门时代常见的谷中百合花了。所以耶稣在登山宝训所提及的百合花,并非我们现在常见的那种,乃是一种当时犹太人甚为熟悉的一种小花。

1. 植物分类

全球有花的植物估计有数十万种之多,单在香港这个小地方已有二千多种本地植物。现在由於空运发达,在市面上几乎可以买到世界各地的稀有品种,连南非以及新西兰出产的花都已

野地里的百合花



售。以色列地比香港大得多,由北方的加利利到南方近海沙漠地区,有很明显的不同地理环境,气候四季分明,所以植物品种更多。专家统计过在全球所知的有花植物,几近一半可以在以色列地发现,况且在以色列还可以找到数百种独有的品种,是其他地方沒有的。

在春天,以色列遍地都佈满鲜艳灿烂的小花,因为这里有很多高低不平的山坡,耶路撒冷是建造在山上的,由耶路撒冷下到耶利哥的路上,两旁都是一大片山坡,即使是通往尼革夫沙漠的公路旁也有很多特别和不知名的沙漠植物。所以居住在以色列的人,一听见耶稣提到野地里的花,便会明白必是那些常见的品种。可惜香港是属于亚热带地区,有的大多是一些常绿树,一整年都能保持青绿。所以香港人在新界的路上只能见到绿叶满佈的乔木和灌木,即是有花,也是不甚夺目和显眼的。不过在北方地区却有明显的四季之分,严冬过后开始溶雪,土地很快便会生出各种植物,继而开花结果。以色列也有常绿树,如松树,香柏树和亚拉伯橡胶树等,不过在山坡却是些草本植物了。

2. “百合”种类

在以色列地里的“百合花”,并非现代植物学者所指的百合花。因为我们所认识的百合花属于百合科,有我们所熟悉的白色及其他颜色,是草本植物。花像喇叭形,六块“花瓣”是由三块萼片和三块花瓣所组成。但以色列野地里的这种百合花,在当时的世代是指一些遍地粗生的毛茛科植物(Ranunculaceae),它共有48属,有1300品种,包括著名的白头翁和铁线莲。

另有一种生长在巴勒斯坦的百合花其学名为Anemone Coronaria L.(意思是像一顶皇冠),白头翁属,是一种多年生长的草本植物,根粗壮,茎圆柱形,通常是生长在山野中,叶羽状,长六厘米。自地植物。现在由於空运发达,在市面上几乎可以买到世界各地的稀有品种,连南非以及新西兰出产的花都已

3-6厘米宽。这花的特点是只有五块萼片,而无花瓣。每块萼片呈倒卵形,长2-3厘米,有众多的雄蕊,花丝丝形,子房有短毛,只有一胚珠。所以这花的花程式为K5COA∞G1。但这花的萼片却因为品种不同而有多种颜色,有白色,黄色,蓝紫色,稀淡绿色和红色,十分美丽。颜色的配搭十分和谐,例如萼片是紫色的,雄蕊也是深紫色,萼片底部及顶部却是浅紫色。由於茎在地下,花茎特别长,故此在开花季节时遍地都好像舖满了一层色彩鲜艳夺目的地毯,随微风拂拂摇曳,散发出清幽的香气,点缀山野与白云,交织成一幅灿烂的自然图画。

二. 不劳苦不纺线

1. 奇異纤维

编织是世界各民族女性独有的手艺,相传中国古代嫘祖发明以蚕丝为织布材料的。不同的部族,地区和地区也有很多种类的编织;用竹,草,麻,芦苇,棕榈,香蕉叶,莲叶,藤等为原料,编织成各类家庭用品,家俱和布料的工艺品。

自古以来,人们已懂得用羊毛和麻线甚至棉花为材料,织出长长的布匹,剪裁成各款衣裳。虽然现在科技进步,编织的手艺已由机械取代,甚至以电脑控制一切程序,织出千变万化的花样和图案,但在不少发展中国家,仍有家庭式工场,利用人手编织。在中东地区,那些著名的地毯也是手织的。

人在织布的时候是先将纤维用各种化学方法处理,其中要经过很复杂的纤维,然后用机器去编织。植物身体,却能奇妙地以全自动的方法编织出多样化的图案,並且不会浪费任何原料,更不会出现,以致产生次货或不合格的产品。究竟植物的纤维如何“编织”它的各种器官呢?

一棵植物如何由一粒很细小的种子发芽生长,变成一棵高大的树至今仍是科学上的谜。在种子那么小的胚胎中的各细胞

里,已蕴藏着它日后生长的各种材料和各项程序,只要有适当的环境,它便像电脑开始Run(走)一样,植物会按着程序所贮藏的资料,按时候释放出来,进行它的每一项生理活动。

植物生理学家相信植物体内有生长素(Auxin)负责指挥在什么时候要长出什么样的构造,但这生长素只不过是一种有机酸,它自己本身只是一种很小的分子,又怎能有这么大的力量去统管植物的一切活动呢?植物长出叶子,开花,以至结果,是一连串人类未能了解的生理现象,人只可以说这是它的特性,是它自然生长的情况。撇开这谜不谈,单单看植物细胞壁的构造,便已叫人惊讶不已,因为任何一种构造,例如花茎各部,细胞的生长一定需要植物不断制造纤维,加在已有的构造上,使它增大。科学家利用各种先进仪器也未能找出究竟纤维内含有什么东西,他们曾用级差染色法,级差溶解法,超声波分析法,偏振光及萤光法,X光分析法,暗示野镜检法和折射法等等,也未能解开纤维之谜。科学家对於纤维的认识,只有下列几项:

a. 植物的细胞壁是由碳水化合物纤维造成的,加上其他有机物质,包括半纤维素,果胶酸,角质,木栓质和一些脂肪物质。植物表面通常是有脂性的外皮,可以防水,此外还有矿物质,例如:草叶是粗糙的,因为它含有硅质物体,水也是它的主要成分。

b. 纤维的方程式是(C5H10O5)n,它和我们常吃的淀粉质同属一个系列,只不过是构造稍为有異,因为两者都是以葡萄糖分子为单位,将一千个葡萄糖组合成为一串串幼细的纤维,长短不一,但可长至4μ,即是4×10-6厘米。

c. 这些幼细的纤维并非杂乱无章的连在一起,乃是有次序,有系统而相连成捆的。

纤维是由无数的葡萄糖分子组合而成的。两个葡萄糖分子相连,组成一条微纤维(Microfibril),众多的微纤维再捆成一条大纤维(Macrofibril),这大纤维已有

五十万个葡萄糖分子,而这些大纤维再合成一条纤维,这纤维已包括二十亿个葡萄糖分子!

2. 生长奇妙

从这复杂精巧的纤维构造中,再要编织成植物身体各部的器官,而各部又要生长均衡,不能不对称或过大和过小,这真是令人不可思议。从花的各部生长过程来看,先由花芽开始生长,最先分化的是萼片,继而是雄蕊(百合花是没有花瓣的);最后才生长雌蕊,然后再分为柱头,花柱和子房,这一连串的分化工作是在一朵不到2厘米的花芽内产生的变化,最后才成为一朵花。此外,花朵还要加上搭配合宜的美丽颜色,芬芳的香味和甘甜的花蜜,这些都不是人手可以制造出来的,而是全自动产生的。

3. 勿虑衣食

俗语有云:“人无远虑,必有近忧”,忧虑几乎是人的一种特性,因为其他动物是不会忧虑的,当然我们身为万物之灵,有谁愿意和那没有灵魂的动物相比,只是按着本能去生活呢?但另一方面,忧虑却是人的本性之一,因为人可以为了那随时会到来的灾害或飢荒,作出种种准备,人也从经验中知道生活在这个世界上会有不测之风云。所以为了将来或危难来临他们要作出未雨绸缪的明智之举。

但在登山宝训中,主耶稣并不是说人不应该有忧虑,乃是指为一些在神看来并不值得忧虑的东西去忧虑,以致浪费不少时间,金钱和精神,但那应该求的,应该忧心的卻被忽略了。

1. 人不如花

马太福音六章28节说:“就是所罗门极荣华的时候,他所穿戴的,还不如这花一朵呢!”当主耶稣对百姓说到这里的时候,很可能手指着那铺满地面,紫色的Anemone,因为这紫色的花是最普通的一种,此外还有其他颜色的小花。百姓看着地面的紫花,无论萼片,雄蕊雌蕊,甚至那长长的花茎都是紫色的,一定可以联想到昔日所罗门王是身穿镶着金线的帝王紫袍,手中拿着金杖,坐在用象牙和黄金所制造的宝座上。所罗门王对

犹太人而言,是代表他们全盛时期的荣耀,因为邻近各国都要向他进贡,拜见他,聆听他智慧的言语。但耶稣却说,即使是所罗门王极荣华的时候,包括他的名望,王袍,宫殿,各地进贡送来的珍宝,和他一切宏伟的建设,这一切都比不上这花的一朵。因为所罗门所拥有和代表的一切只不过是人工的华丽,是工匠巧手的结果,是人有限的智慧的结晶。但野地里的一朵小花,不必纺线和劳苦,却能长出这么一朵美艳的花朵,连所罗门看见了也要俯首臣服。

当然主耶稣并非贬低人用智慧所造出来的精心傑作,但祂指出那更重要的真理:人为什么要为外表的东西去忧虑呢?心一切外表的美丽,怎样也比不上神所造众多花朵中,一朵生长在野地里的卑微小花。

2. 神必看顾

马太福音六章31,32节说:“所以不要忧虑说,吃什么,喝什么,穿什么,这都是外邦人所求的,你们需用的一切东西都要加给你们了”。

主耶稣在近二千年前已说出这些话,但今日人们所关心的东西和古代的人並沒有分別。人仍然为吃什么喝什么穿什么而忧虑,显然现代人忧虑的方式却似乎进步了,因为生活在先进国家和现代化的社会里,人不愁没有吃的,喝的或穿的,人所关心的是:吃的要山珍海味和各种可以保持青春抗老的美食;喝的要营养和增强体力的补身饮品;穿的是要追上潮流的时装。因为不少人要追求享受,要尝试新产品,即使价钱极其昂贵也舍得去买。现在一般书报攤上除了出售当日的报刊和一些揭开名人秘闻的杂志外,其余的消闲杂志便是专门研究“吃”什么,“喝”什么,“穿”什么的资讯。在电视,收音机和报纸的广告也多是宣传和介绍哪里去吃喝和购买高级品味的时装饰物。但神提醒我们,即使我们要耗尽一生的精神和时间去装饰外表,我们也不及野地上的一朵花那么美丽。

主耶稣教导我们要有更积极和合神心意的人生,不要追求外表的装饰。使徒彼得也劝勉妇女不要以外面的辫发,戴金饰,穿美衣为装饰(彼得前书3:3)。可能妇女比较注重自己的发饰仪容和衣着,每日花很多时间在这些事情上。但现在不少男士也和女士看齐,花上很多时间,金钱和精神装扮自己。主教导我们不要效法外邦人,因为他们不认识神,他们只有今生而沒有永生,所以非常关心和担心吃喝穿的问题,生活的目的就是为了自己,並不会想到灵魂的需要。我们身为神的儿女,要先求神国的事和为神的工作担忧,为丧失人的灵魂恳切祷告,帮助软弱的肢体,赒济那有需要的穷人,安慰那受苦的人,为教会的牧者祷告,这些才是值得我们去担忧和祈求的事。我们不应只为自己肉身享受而生活,乃是要为了荣耀神而活。我们为什么好像那不认识神的外邦人,仍然为身外物忧虑呢?我们要先求神的国和神的义,我们日用的需要,神岂不知道吗?祂岂不是要加倍的赐给我们吗?

◎苏美灵博士 来源:翼报